

Stereo-Photographica

Der **Stereobetrachter zum Leica-STEMAR-System**

Bei Stereovorsätzen für Mono-Objektive (O) werden die Halbbilder kopfstehend und seitenverkehrt auf dem Film erzeugt. Durch einfaches Drehen des Dias erscheinen die Halbbilder aufrecht stehend und in augenrichtiger Zuordnung.

Bei Doppelobjektivvorsätzen (OO), wie dies beim Stereo-Stemar der Fall ist, werden die Halbbilder

werden, bei dem die Halbbilder auf optischem Wege vertauscht werden.

Der Stereobetrachter zum Stereo-STEMAR-System von LETZ ist ein solches Pseudoskop. Dieser aus Kunststoff bestehende Stereobetrachter besitzt zwei getrennt fokussierbare Okulare. Im Innern befinden sich drei Prismen,

die für die Umkehrung der vertauschten linken und rechten Halbbilder sorgen.

Der Stereobetrachter, mit der Werksbezeichnung OIPVO, wurde 1954 bei Ernst Leitz Canada Ltd. entwickelt. Er besitzt eine 5-fache Vergrößerung.



kopfstehend und seitenrichtig auf dem Film erzeugt. Dreht man nun das Dia um 180°, so erscheinen die Halbbilder nun zwar aufrecht stehend aber in seitenvertauschter Zuordnung, d.h. das rechte Halbbild befindet sich auf der linken Seite und beim linken Halbbild ist es umgekehrt. Zur augenrichtigen Zuordnung müsste das Dia zwischen den Halbbildern zerschnitten und vertauscht werden. Um dies zu umgehen, kann auch ein sogenanntes Pseudoskop verwendet

werden, bei dem die Halbbilder auf optischem Wege vertauscht werden.

Weiterführende Informationen zum Stereo-STEMAR-System sind in der Vereinszeitschrift des Clubs Daguerre „Photo-Antiquaria“ Heft 110, Juni 2012 auf den Seiten 38 bis 44 und Heft 111, August 2012 auf den Seiten 18 bis 24 zu finden.

- Text und Layout: Uwe Förster, Altenstadt/WN -
- Foto: Dr. B. Bawendi, Hellenthal/Eifel -

Weiterhin wurde ein batteriegespeicherter Beleuchtungsansatz OICWO angeboten, der sich am Stereobetrachter anbringen lässt.

Das komplette Stereobetrachtungsgerät OTHEO bestehend

aus dem Stereobetrachter OIPVO und

dem Beleuchtungsansatz OICWO ist hier im Originalkarton abgebildet.